

Indice

- 7 1 Presentazione
di Donatella Calabi
- 15 2 Conti di fabbrica, inventari
Introduzione di Jasenka Gudelj
- 19 2.1 Licenze, capitoli e inventari nella ricostruzione
di una secolare fabbrica barocca
di Claudia Conforti e Giacinta Pocci Muti Bussi
- 43 2.2 Cresce la Cupola: documentazione online
per la fabbrica di Santa Maria del Fiore a Firenze
di Margaret Haines e Gabriella Battista
- 75 2.3 Lessico dell'architettura
nella storia della lingua italiana
di Marco Biffi
- 133 2.4 I documenti contabili per la storia
dell'architettura: caratteristiche e utilizzo
di Valeria Tomasi
- 167 2.5 Gli inventari e lo studio delle collezioni di pitture
di Michel Hochmann
- 177 2.6 Gli inventari del munizioniere di Castel Nuovo
di Lanfranco Longobardi
- 195 3 Memorialistica e intervista. Tra parola e immagine
Introduzione di Paola Nicolin
- 209 3.1 La memoria moltiplicata: il caso Ogetti
di Marta Nezzo

- 227 3.2 In tre interviste televisive degli anni sessanta,
l'interpretazione possibile di un episodio
mai del tutto chiarito
di Leonardo Ciacci
- 247 3.3 Fermare la complessità. La videobiografia
Un'ora con Carlo Scarpa, 1972
di Orietta Lanzarini
- 275 3.4 L'intervista come fonte: costruzione e interpretazione
di documenti per la storia dell'architettura
di Maddalena Scimemi
- 291 3.5 La costruzione dell'evento e storia
del presente (*Zeitgeschichte*)
di Jorge Lozano
- 297 3.6 Making Artists Talk
di Caroline A. Jones
- 309 3.7 Read/Bacon/Sylvester:
declinare l'immagine dell'artista
di Andrea Mattiello
- 321 Gli autori
- 329 Indice dei nomi